

Un musée à partager / Vire en Commun(s)

#museosprint musée de Vire / 25 juin 2016

Plateforme collaborative pour alimenter, contribuer, échanger et partager autour du musée et futur musée de Vire.

Dans le cadre de la rénovation programmée du musée, cette plateforme permettra d'engager la contribution autour de thématiques déjà abordées dans le musée ou de mettre en avant des "angles morts" du parcours actuel.

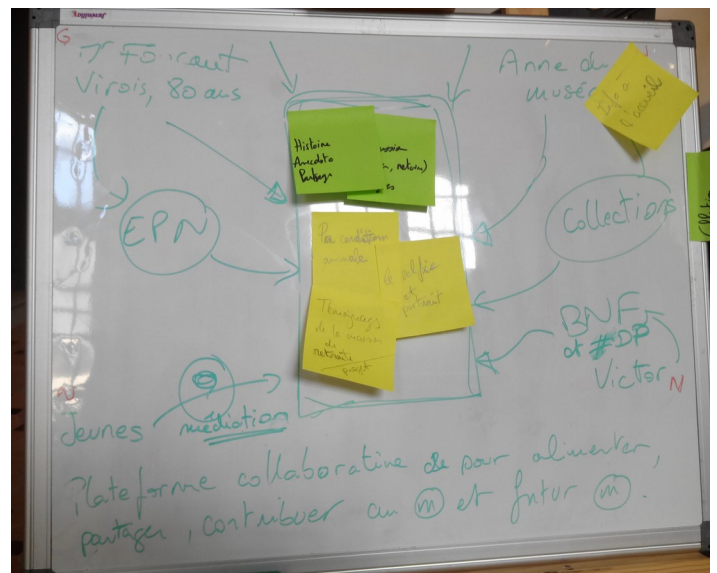
A travers une démarche active de médiation autour de la plateforme et à travers la contribution, l'outil doit être vu comme support de liens avec la population dans différentes dynamiques (repérage de collections sur le territoire, histoire industrielle de la Vire, consécration de l'andouille, rénovation de la section *Métiers*, rencontre sur le discours du musée...)

Cet outil permet également autour de rendez-vous réguliers au musée ou dans les espaces de la ville (EPN, bibliothèque) de rassembler un collectif intéressé par la question du patrimoine virois et sa *mise en musée*.

Cette plateforme s'appuie fondamentalement sur la vision du patrimoine comme Bien Commun et engage la réflexion sur la question de la gouvernance du patrimoine sur un territoire.

Scénarios utilisateurs

1. M. Foucaut, mémoire vivante de Vire, va à l'EPN pour effectuer des recherches et contribue à cette plateforme grâce à ses connaissances et à l'aide des médiateurs numériques.
2. Anne, chargée des collections du musée, alimente la plateforme avec des informations complémentaires sur les collections, ou en exposant des collections qui ne sont pas actuellement dans le musée.
3. Marie-Jeanne expose son point de vue de directrice du musée et tend des passerelles entre des oeuvres et des réflexions contemporaines : "le selfie c'est le portrait d'aujourd'hui"
4. Victor, wikipédien confirmé, contribue de manière autonome grâce à ses recherches dans les bases patrimoniales
5. La classe de 5° du collège de Vire contribue à la plateforme grâce à une série de rencontres avec les résidents de la maison de retraite ou avec l'intervention d'un chercheur dans leur classe



Le dispositif est présenté à l'accueil du musée.

Les visiteurs peuvent accéder (et contribuer) aux informations de la plateforme grâce à des QR-code disposés dans le musée qui renvoie vers des pages spécifiques.

L'ensemble des contributions est placé sous licence CC-BY-SA ou domaine public et permet une **libre réexploitation** des contenus.

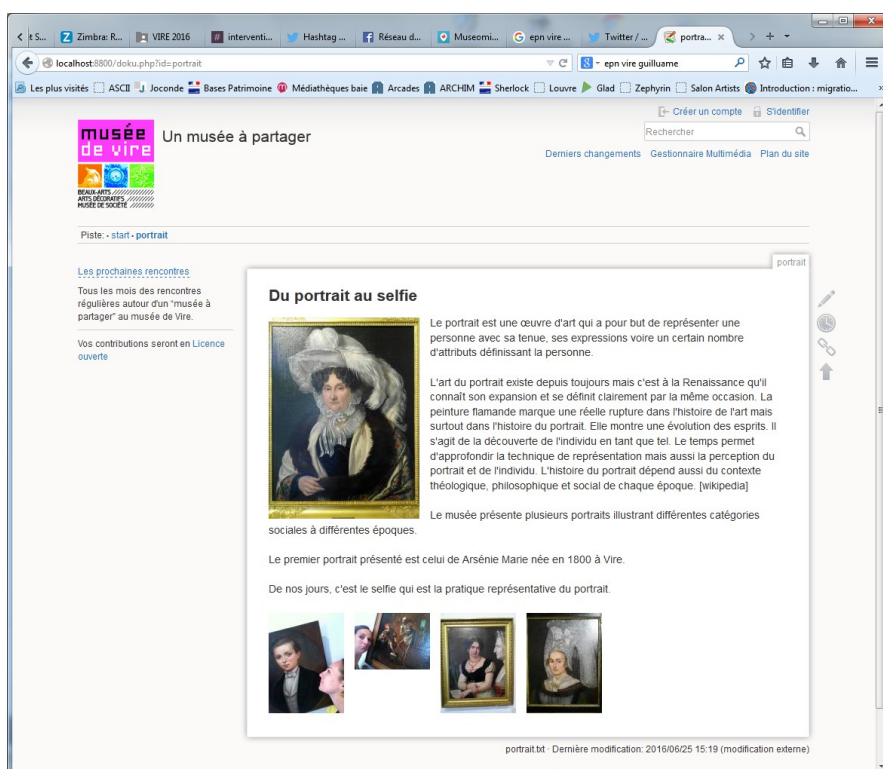
Bien qu'inspirée du fonctionnement de wikipédia, la **question de la modération** n'a pas été tranchée, entre volonté de liberté et de confiance d'une part et volonté de maîtrise des contenus d'autre part.

Une réflexion sur l'accès Internet au sein du musée doit compléter le dispositif (3G accessible mais pas de WIFI), mais quitte à casser un escalier autant tirer des câbles !



Techniques utilisées

- moteur de publication : dokuWiki
- très peu d'huile de code
- data du musée
- QR-code



Equipe



Nicolas Poulain
Germain Jolly
Guillaume Thomas
Facilitatrice : Lise Lambinet